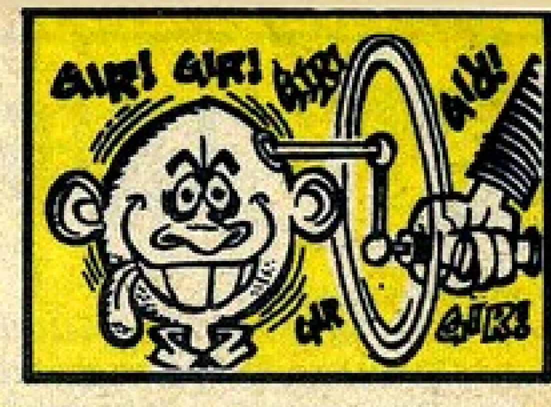
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:160

GIRGIR

MELİH41 - MUDEMTR



Liz'le israil'de evlenmek için...

Richard Burton sünnet olacak!

AVANAK AVNİ RİÇARD BURTON'U KURTARACAK!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Merabayın...

Hani bir iki ay önce sizlerle yüz yüze gelip karikatür üzerine läflamak istediğimi yazmıştım. Bunun için de İzmir, Ankara, Bursa gibi tomarla mektup gelen yerlere ilk fırsatta geleceğim demiştim.

Eh, gözüm aydın, bu sözümü bir ucundan tutmak olanağını buldum. Şimdilik en çok karikatür gönderen ilimiz İZMİR'e geliyorum. İzmir'den ve civarından bana karikatür göndermiş, gönderecek, cevap almış veya alamamış kardeşlerimi 15 eylül günü saat 15'de İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nde bekliyorum. Gazeteciler Cemiyeti'nin adresi şöyle: Cumhuriyet Bulvarı No:377... (Gelirken karikatür de getirirseniz daha çok sevinirim.)

Ekim ayında da Ankara veya Bursalı kardeşlerimle hasret gidereceğimi sanıyorum.. Böylece cevap bekleyen mektup dağlarını da azaltıp, diğer şehirlerdeki meslekdaşlarımı da cevap için daha az bekletmiş olacağım.

Hepinize Akdeniz'den bol madalyalı bir hafta dilerim.

OĞUZ ARAL

ALPER UZUNGÜNGÖR (UŞAK)

Çizgileriniz şimdilik fena değil, ama şimdilik diyorum.. Basılır hale gelmesi için daha özenle çalışmanız gerekiyor. Çabuk çizmeyin. Esprileriniz de çizgiye göre zayıf. Daha iyilerini bulmak için çok okuyun ve çok düşünün.

BÜLENT BÜYÜKAKIN (EREĞLİ)

Çizginiz iyi fakat espri net olarak anlaşılamıyor. Keçe uçla çizecekseniz şekilleri büyük çizmelisiniz. Yoksa küçük ayrıntılar birbirine giriyor. Kurşun kalemle karikatür deseni üzerinde çok uğraşırsanız mürekkeplerken rahat edersiniz.

ADNAN İMİRZE (UŞAK)

Çizginizi geliştirmelisiniz. Hareket ve tipler şimdilik pek iyi değil, Adnan kardeş. Çok karikatür ve çizgi film seyredin. Bol resim çalışın..

BÜLENT KARAN (BURSA)

Kendi çizgilerinizle (Tabii çok çalışarak) kendi bulacağınız esprileri çizip gönderin. Esprileriniz daha önce çok yapıldı. Daha büyük kâğıda çizin.

ARİF ERTEN (İSTANBUL)

Yaşınıza göre grafik anlayışınız hele hele dünyayı anlayışınız çok ileri Arif kardeş. Yalnız karikatürün esnek, anlatımcı, güldürücü desenine sahip olabilmek için çok çalışmanız gerekli. Bana kalırsa makine mühendisi olmak iyi bir karikatürcü ya da grafikçi olmanızı engellemez. Dünyanın en büyük karikatür ustalarından Steinberg de mimardır. Önemli olan yaratıcılığı olan bir matematik kafasına sahip olabilmektir. Gül ile İngiliz anahtarının arasındaki zıtlığı iyi bulmuşsunuz..

SERDAR GÜLSAÇAN (BURSA)

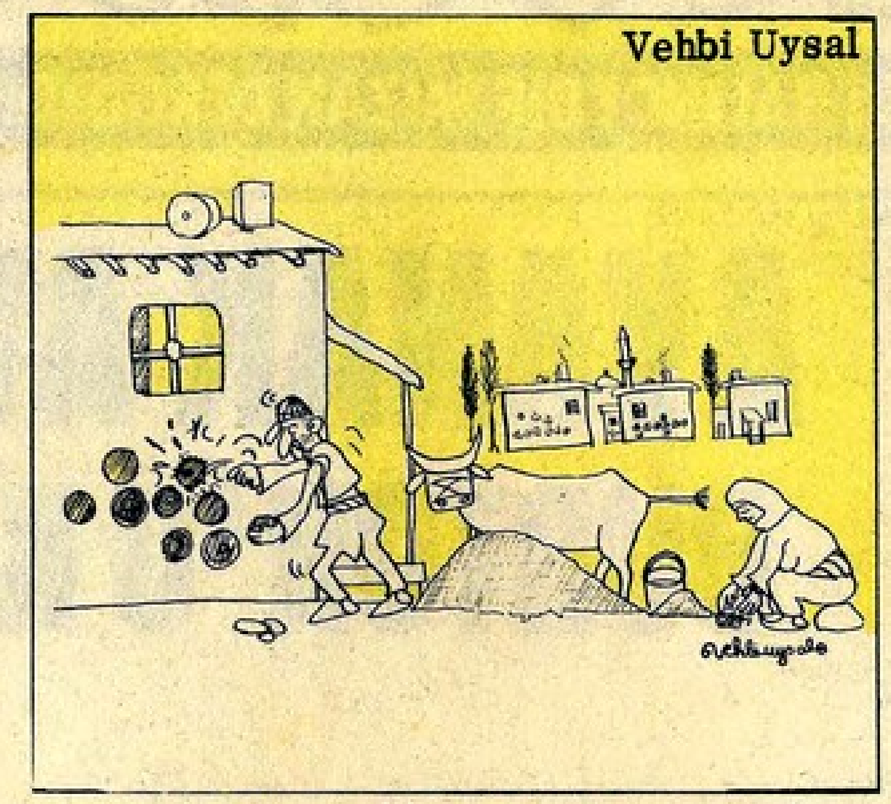
Elinize sağlıklar olsun Serdar kardeş.. 3 karikatürünüz de arka sayfada yayınlanacak.

VEHBİ UYSAL (KONYA)

"Anadolu duvar süsleme sanatı" altı yazılı karikatürünüz ilk gönderdiğinizden daha iyi. Ama, yine büyük eksikleri var. Köylünün yüzü, gözü, şapkası, elleri belirgin değil. Tezekler daha büyükçe ve rahat görülmeleri için birbirinden daha ayrık çizilmeliydi. Duvara fırlatılan tezeğin yetrafındaki çizgiler gelişigüzel çizilmiş.. Ortalığı karıştırmaktan başka bir işe yaramıyor. İnek de olsa ustaca çizilmeliydi. Unutmayın karikatür bir çizgiyle anlatma olayıdır..

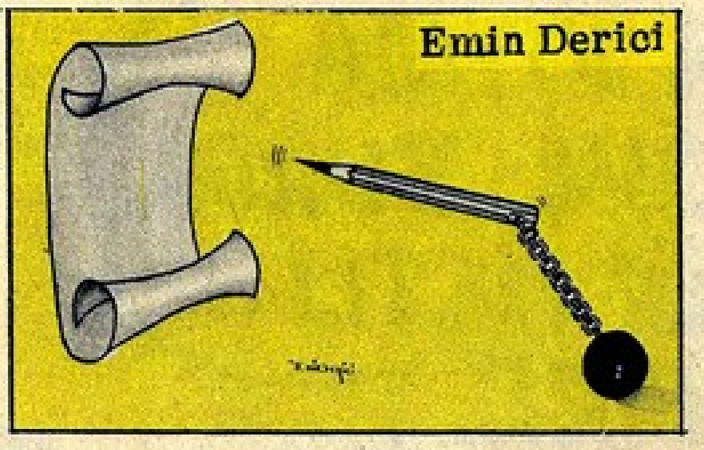
ERCAN DİNÇER (NARLIDERE)

Bir düşünün bakalım çizdiğiniz çocuk çoban bizim çobanlara benziyor mu? Üstelik ağacın köküne de oturamamış. Bunların dışında çizginiz iyi. Fırçayı da ustaca kullanmışsınız. Ama nükteleriniz çizgileriniz kadar güzel değil. Bu karikatürünüzün, çok benzeri yine bu sayfada Oğuz Peker imzasıyle çıkmıştı. Yeni ve vurucu espriler arayın. (Aman bulursanız bana haber verin Ercan kardeş.. Gelip bitmeden de ben alayım.."

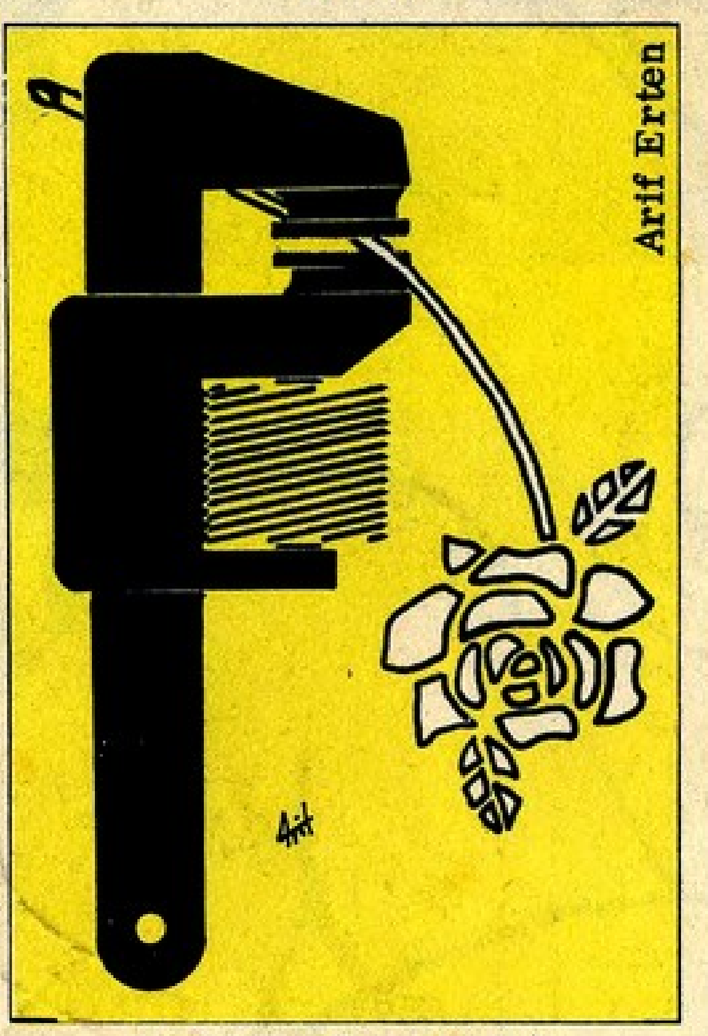


Anadolu duvar süsleme sanatı.

-Ben oraya zaten yetişemem ki.



Yazısız



Anahtar-Bir yerinizi incitmedim ya sevgilim

-Merhaba çocuklar, ben yeni tarih hocanızım.

YIL: 4
SAYI: 160
31 AĞUSTOS 1975

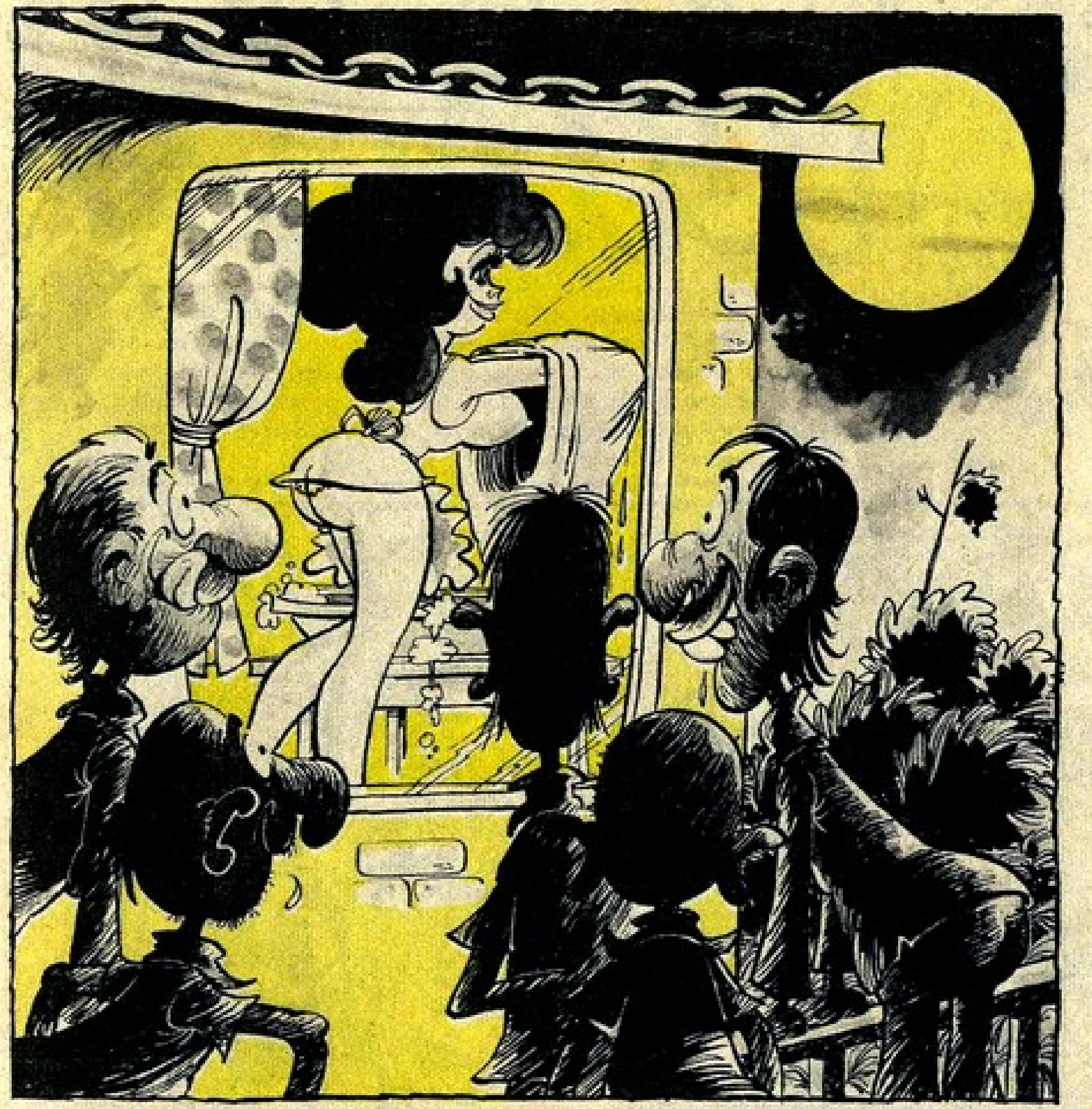
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası – Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

Telefon: 28 25 44 (3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



"SEYREDEMEYENLER İÇİN"

Kaygısızlar, Uzay yolu, Leonardo' dan sonra

HATİCE DE PENCERE ÖNÜNDE TEKRAR ÇAMAŞIR YIKAYACAK

TV'de seyredememiş olanlar için tekrar tekrar gösterilen-Kaygısızlar-Uzay Yolu- Leonardo Da Vinci- gibi eski programların halk arasında çok tutulduğunu farkeden Hatice de böyle bir program tertiplemeye karar vermiştir.

Bu nedenle geçtiğimiz sezon pencere önünde çok net bir biçimde çamaşır yıkarken etraftan merakla izlendiğini gayet iyi bilen Hatice şimdi gene aynı programını tekrarlayacaktır.

Hatice'nin ikinci kez sunacağı - Pencerede çamaşır- programını izlemek isteyenler saat 21.30'da tam pencerenin altında toplanabilirler..

AKDENİZ OYUNLARI

Kadınlara kendilerini savunmaları için resimli KUNG-FU dersleri

ŞEKİL: 1

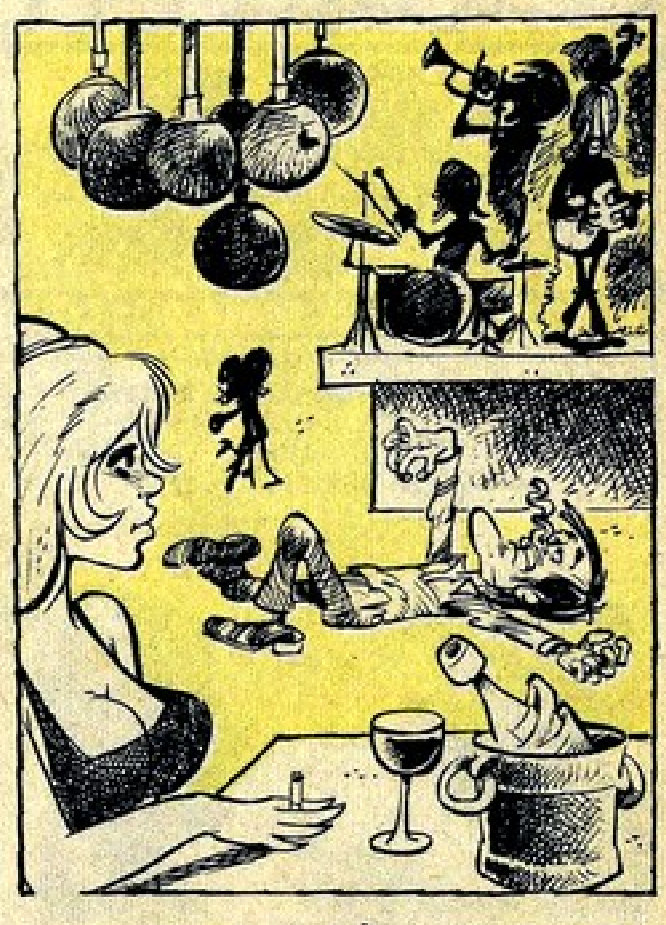
Vakit gece ve saat 23.00 dolaylarında. Bir anda karşınıza iri kıyım bir erkek çıkıyor ve ani bir hareketle bir kolunu boynunuza diğerini de belinize doluyor. Maksadı sizi nefessiz bırakmak ve rahatlıkla sizi istediği tenha taraflara sürüklemek. Bu durumda yapacağınız şey soğukkanlılığınızı elden bırakmamak ve hiç bağırmamaktır.

ŞEKİL :2

Zira, bağırırsanız sesinizi başkaları duymasın diye boğazını sıkmaya kalkışabilir. Bu durumda, ani bir hareketle iki parmağınızı erkeğin burun deliklerine sokup çekin. Bu arada topuğunuzu olanca gücünüzle onun ayağının üzerine indirin. Boşta kalan diğer elinizle mütemadiyen yüzünü tırmalamaya başlayın. Karşınızdaki sizden böyle hareketler beklemediği için afallayacaktır.

ŞEKİL: 3

İşte onun bir anlık duraklamasından istifade etmenin sırasıdır. İkinci bir hareketle dirseğinizle, karnına vurun. Ama her şeye rağmen, erkek gene belinize sarılıp sizi kendisine doğru çekmek isteyebilir. Bu durumda iki elinizle onun serçe parmaklarını yakalayıp ters yöne bükün. Erkek parmakları kırılmasın diye ellerini geri çekecektir. Aynı anda, onun kasıklarına dizinizle şiddetli bir darbe indirin. Sağ elinizin yan tarafı ile burun kemiğinin üstüne bir tane patlatın ve sol baş parmağınızı, adamın gözüne sokun. Erkek, bütün bunlara dayanamayıp pes edecektir. İşte kurtuldunuz.

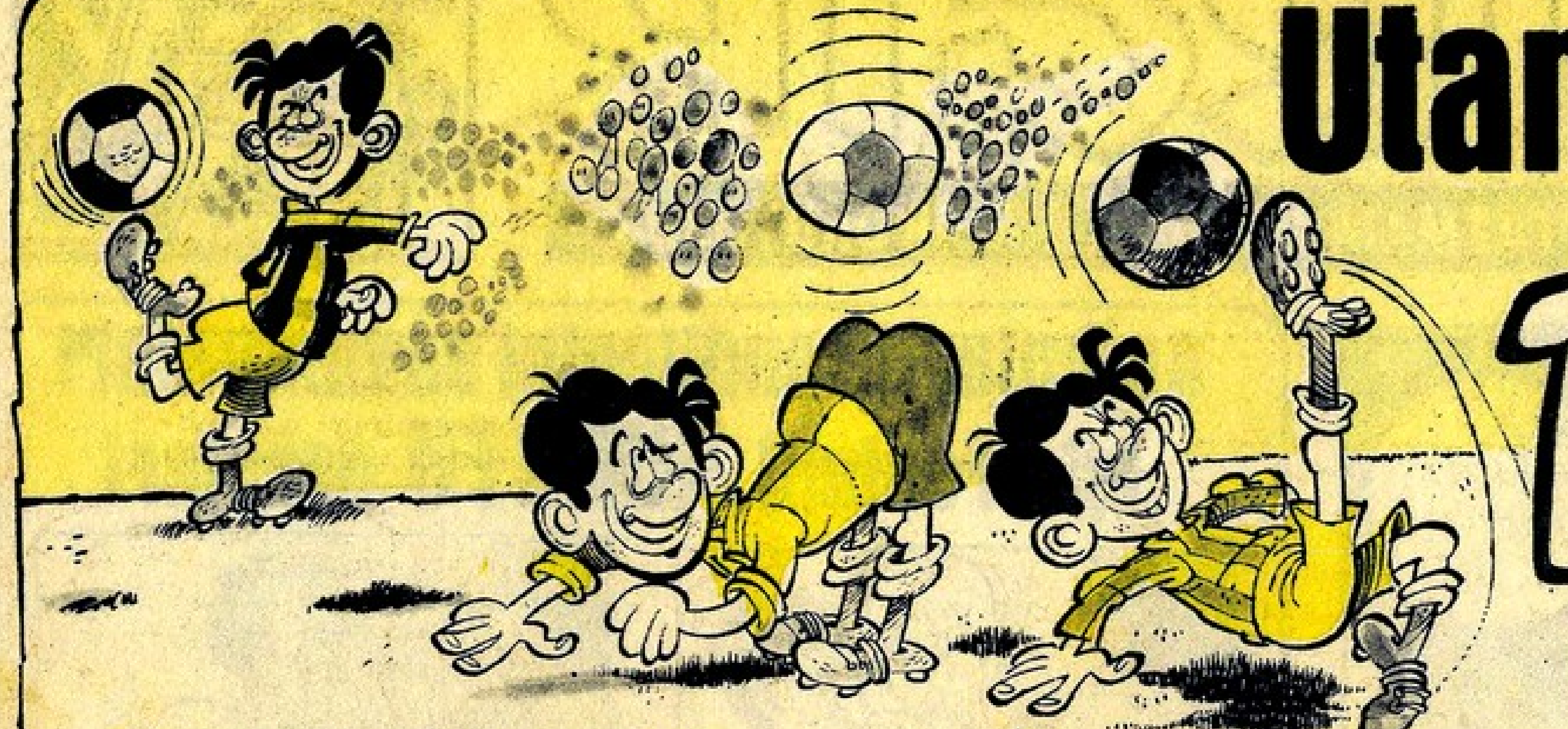


ŞEKİL: 4

Aferin yani... Sizin gibi güzel ve kültürlü bir kızın 600 kadar davetlinin bulunduğu düğün salonunda kendisini dansa kaldıran bir erkeğe bu şekilde davranması mı lâzımdı? E..pes doğrusu. Şimdi masanızda oturmuş, herhangi bir erkeğin gelip sizi tekrar dansa kaldıracağını mı zannediyorsunuz? Bu hareketlerinizi gördükten sonra sizi dansa davet edecek bir enayi daha çıkmaz herhalde.. Millet buraya dans etmeye geldi hamfendi, kendini sakat bırakmaya değil. Zaten bu Kung-Fu dansını çıkaranda kabahat.

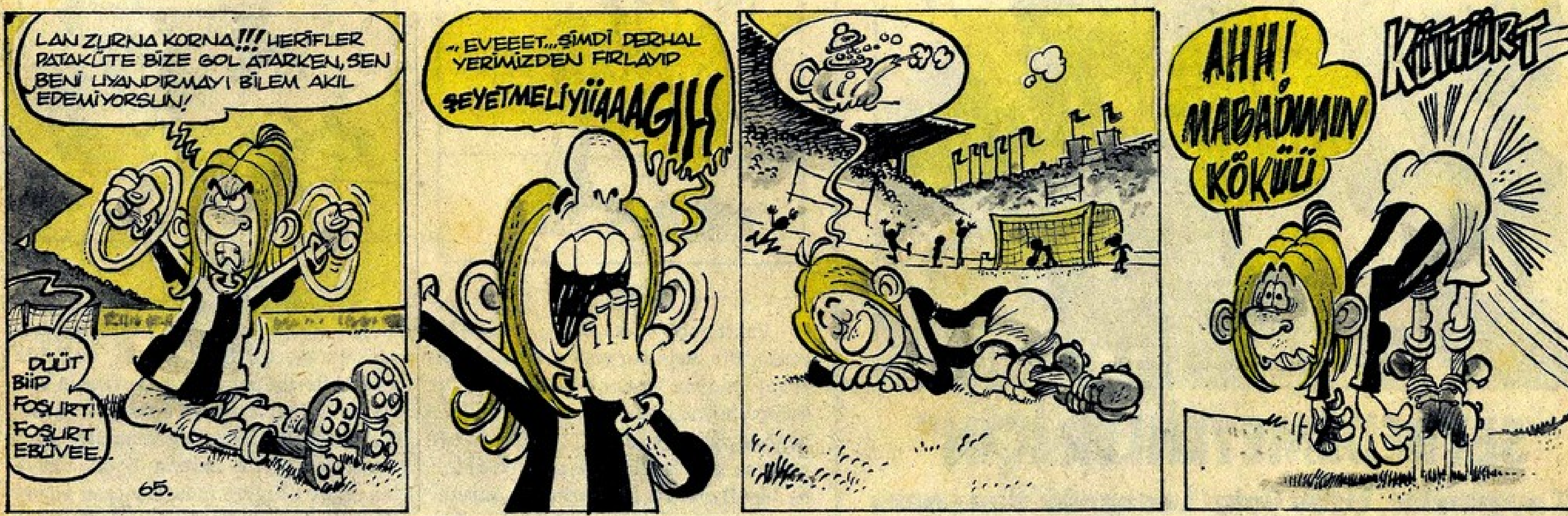
Utanmaz Adam

FUTBOLCU



YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, Ispanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Ordaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli, İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu.



ÖĞRENCİ FIKRALARI

NEREDEN BİLSİN?

Köyden gelen iki arkadaş, John Wayne'nin başrolünü oynadığı bir filmi görmeye gittiler. Biri 20 lirasına John Wayne'nin attan düşeceğini, söyler diğeri de aksini söyler ve iddiaya girerler. Filmde aktör attan düşer..

Birincisi, "Parayı almayacağım çünkü filmi önceden gördüm"der. Bunun üzerine ikincisi itiraf eder.

"Ben de bugün öğleden sonra gördüm ama budala herifin ikinci kez attan düşeceğini nereden bilebilirdim ki?"

YEDİKULE 50. YIL LİSESİNDEN
SABİT EFE

TUTUMLU KIZ

Eli haddinden fazla sıkıydı. Yolda çok samimi arkadaşı Ahmet'e rastladı. "Sana sevineceğin bir haberim var" dedi. "Yakında evleniyorum.."

"- Ya, çok sevindim. .Kiminle?"

"- Tanımazsın. Ama tam bana göre bir kız. Dürüst, güzel, üstelik tutumlu mu tutumlu.."

"- Tutumlu olduğunu nereden anladın?"

"- Dün gece evine gitmiştim. Elektrikten tasarruf olsun diye lambaları söndürdü. Koltukları fazla eskitmemek için de kucağıma oturdu.."

KESTELLİ ORTAOKULUNDAN
ERKAN ÇENGEL

ACEMİ ÇIRAK

Fakir bir adam varmış. Oğlunun oburluğundan bıkmış. Oğlunu, ihtiyar bir tatlıcının yanına çırak vermiş. Daha bir hafta geçmeden oğlunu evde ağlar bulunca oğlana sormuş, o da anlatmış:

– Sorma başıma gelenleri baba.. Ustam sandalyeye uyuya kalmıştı. Küçük baklava tepsisine sinekler dolunca ustama ne yapacağımı sordum. Uykulu gözlerle "Temizle"dedi gözlerini kapattı. Ben de güzelce temizledim. Babası merakla sormuş: E, peki niye kovdu?

– Nasıl kovmasın baba demiş çocuk. .Ustam bana sinekleri temizle demiş, ben de baklavaları temizledim.

BURSA LİSESİNDEN
MEHMET AYMAN

İHTİYAÇ KALMADI

Almanya'da işçi olarak çalışan bir köylü vatandaş paydos saatinde çarşıyı gezerken vitrinin birinde acayip bir makine üzerine bir yazı gözüne ilişir, pat çat ezbere kelimelerin yardımıyla tabelada şu yazıyı okur. "ARTIK KADINA İHTİYAÇ KALMADI". Bizim köylünün aklı hep seksten yana çalıştığı için makinenin cinsel arzular için icat edildiğini sanır Vakit kaybetmeden satın alarak evine gelir.

Gerekli formalitelerden sonra üzerinde ufaktan büyüğüne kadar çeşitli delikleri olan makinenin, deliklerinden birine kontrol etmek için parmağını sokar ve makinenin düğmesine basar. Birden korkunç acılar

içinde kıvranmaya başlar, bağırtısı göklere çıkar. Otomatik duran makineden, acı içinde parmağını çıkarır. Bakar ki ne görsün. Kan renginde kırmızı bir düğme parmağının ucuna dikilmemiş mi! SİVAS LİSESİNDEN
ŞARTEL DÜŞTÜ

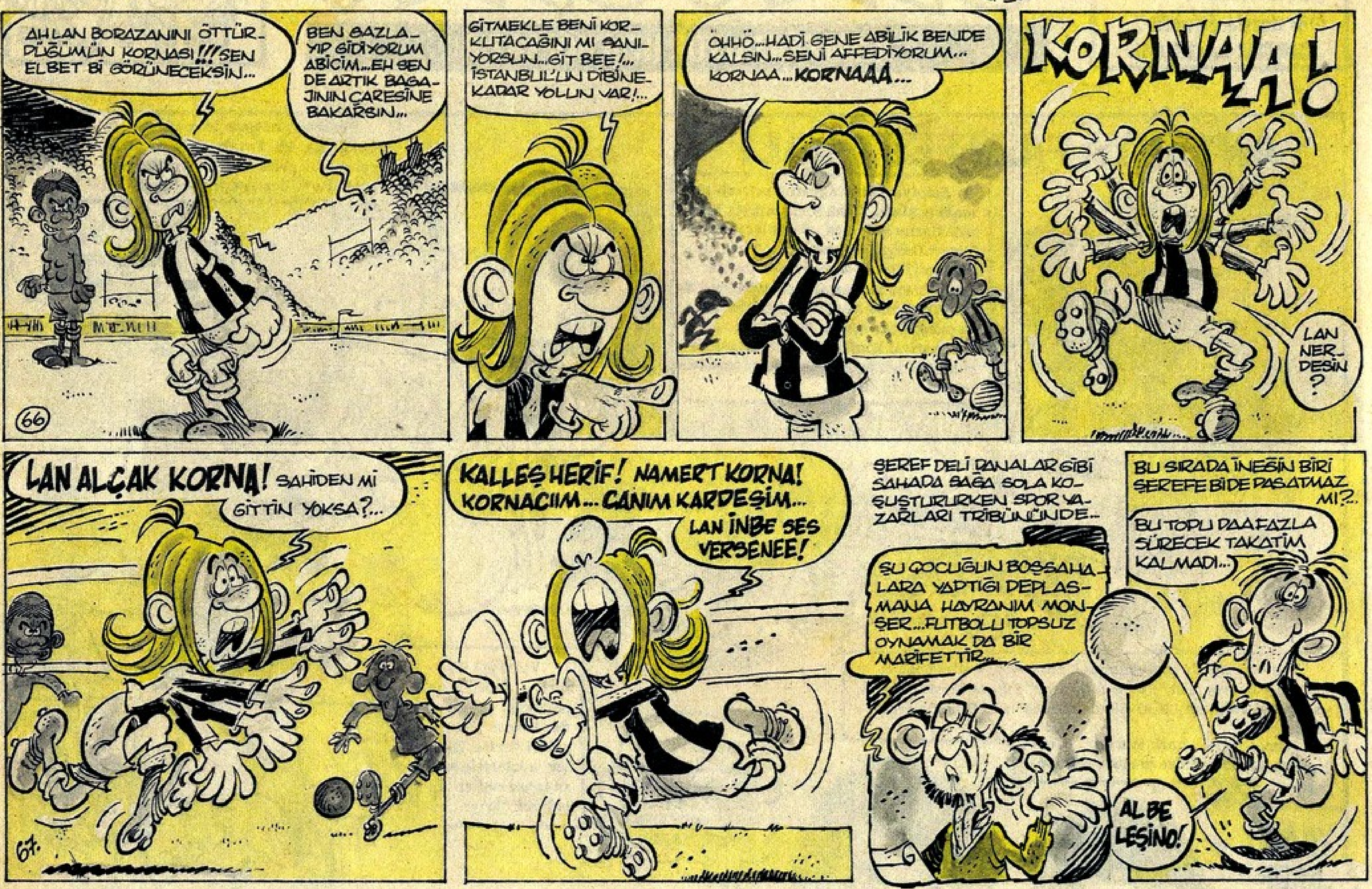
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

KİMİ ARAMIŞTINIZ?

Nurperi Amerikalı arkadaşı JEAN'i (Cin) ziyarete gitmişti. Cin kahve yapmak için mutfağa gittiği sırada telefon çaldı. Nurperi de telefonu açtı.. Karşıda kinin ne istediğini sordu:

-Ben peri cini'mi aramıştınız

-Oh! Hayır ben Şeytan'ı rica edicektim.

İ. O. T. M. L. 'den
MURAT

KAÇAMAK

Adam, genç arkadaşına evini gezdiriyordu. Bir odada 6 tane kadın gördüler.

- Bunlar kim? diye sordu genç olanı..

- Bunlar mı ? Benim karılarımdedi adam. Bak pazartesi şununla, salı şu esmerle çarşamba bununla, perşembe şu sarışınla cuma şununla cumartesi de bununla kalıyorum. . dedi. Genç adam şaşırmıştı:

- Peki, dedi. Pazar günü ne yapıyorsun? Adam arkadaşının kulağına fısıldadı:

- Müsaade et de o gün de kaçamak yapalım. .

BALIKESİR LİSESİNDEN
MUSTAFA ERKOL

KALKABİLSEM

İki samimi Laz arkadaş, boks maçı seyretmeye giderler. Genç bir boksör ringe çıkar ve karşısına çıkan rakiplerini yener. Boksörün menajeri:

"- Bu boksörü yenene 2.000 TL . mükafat veriliyor" der.

Karadenizli Hasan arkadaşının ısrarına dayanamayarak:

"- Ben varım" der ringe çıkar ve çıkar çıkmaz kendini yerde bulur. Tribünde bulunan arkadaşı seslenir:

"- Ula Hasan, picağunu çek pucağunu"

Hasan arkadaşına dönerek:

"- Çekeceğum, çekeceğum ama ayağa kalkamıyorum" der.

İZMİT TİCARET LİSESİNDEN
BEKİR SERİN

İKİ YAHUDİ

Tapınaklarında iki Yahudi diz çökmüş yakarmakta...

Yasef,

-Tanrım diyor, yarın ödemek zorunda olduğum 200 lirayı bulmam için bana yardım et..

Mişon'un derdi ise daha büyük..

-Sen bilirsin Tanrım diyor fabrikamın tamamlanması için daha 400 bin lira gerekli. Aman bana bir çare, ey ulu tanrım..

Hızını alamayan dertliler, giderek yüksek sesle yakarmaya başlarlar. İşte o zaman Mişon, Yasef'in kolunu yakalar ve onu sus turur.

Cüzdanından para çıkararak:

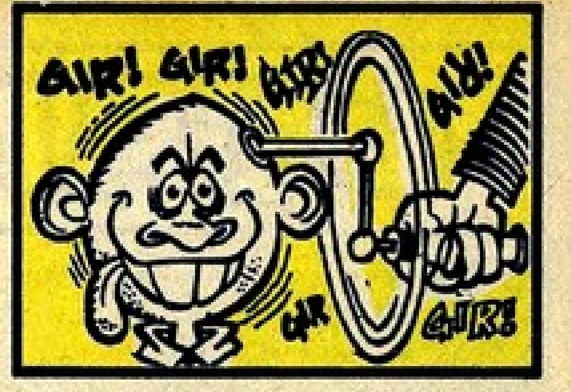
-Al şu 200 lirayı da hemen buradan uzaklaş arkadaş, der. 200 TL. için Tanrı'yı meşgul etme de bizim iş arazaya gelmesin.

ÜSKÜDAR LİSESİNDEN
ALİ ŞAHİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

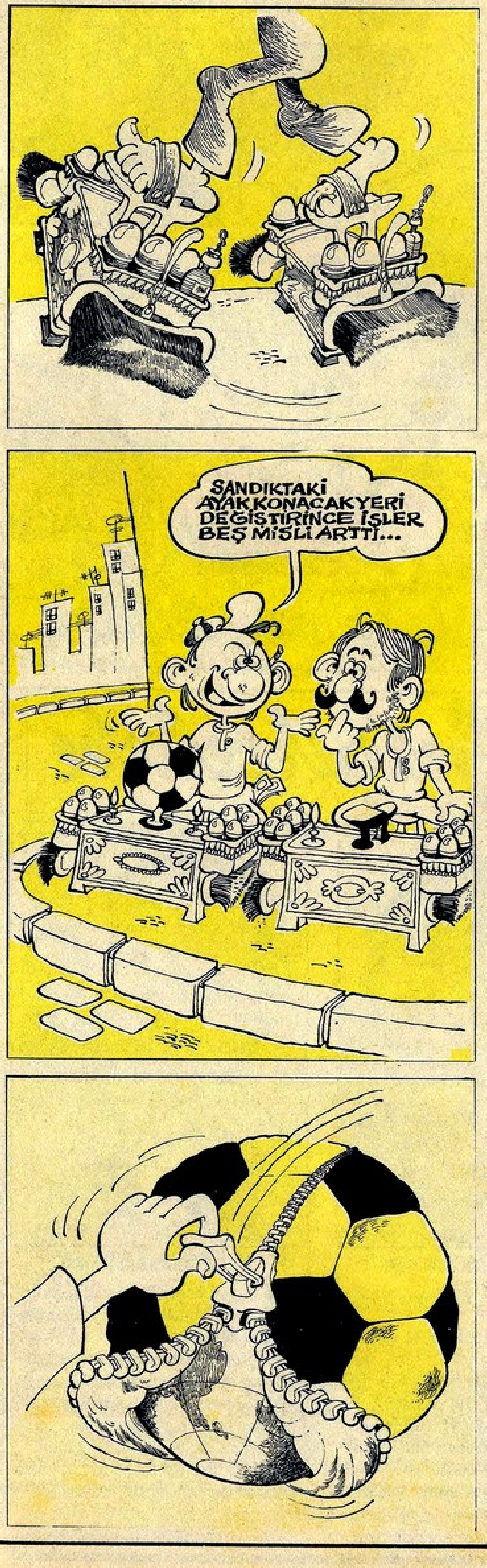
GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



İRFAN SAYAR

2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE FITTIRIK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR?



HASBİ TEMBELER

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SEÇME SAÇMALAR

Bugün bulut gibiyim valla... SİS

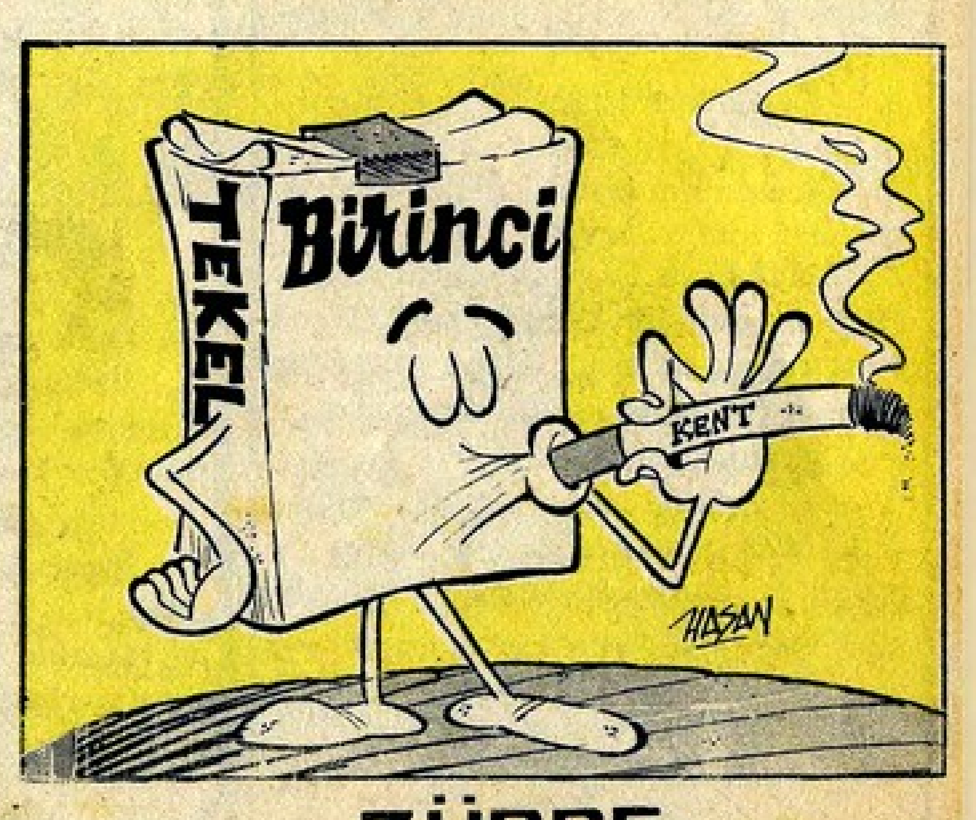
Kaçanın anası ağlamaz. HASAN KAÇAN

Ulan nerede ise içime girecek - sin be.. UYKU TULUMU

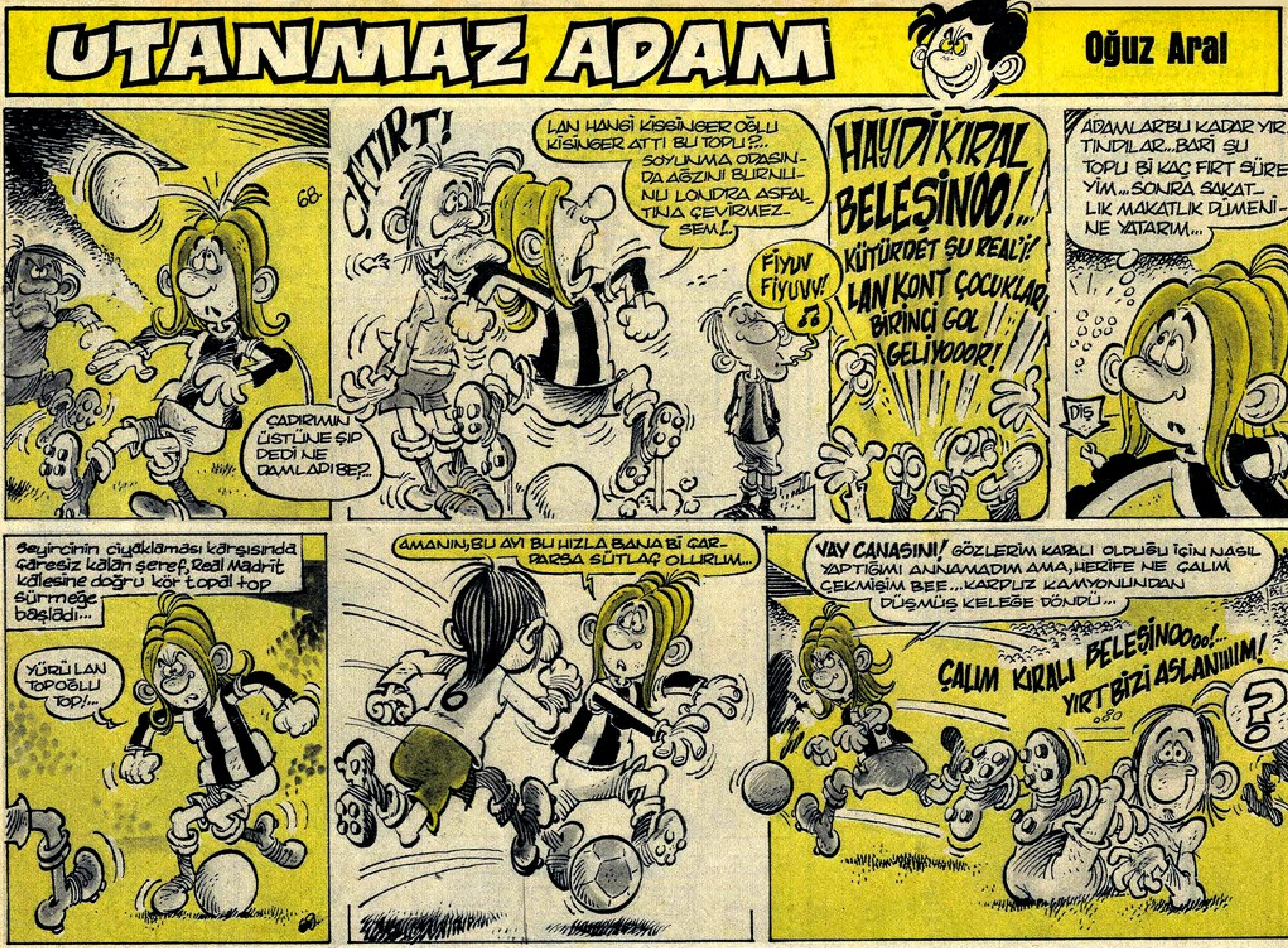
Aşağı tükürsem sakal yukarı tükürsem bıyık. CEM KARACA

El şakasından hoşlanmam. EL BOMBASI

Ne üstte kaldı ne başta. TARZAN



ZÜPPE



MARTI NEDİR

Fen bilgisi hocamız son sözlümüzü yapıyordu. Birkaç kişiyi ezici sorularla perişan ettikten sonra, sıra "Sincap" Salih'e gelmişti. Öğretmenimiz:

– Perde ayaklılardan olan martıyı tarif et bakalım oğlum?

(Arkadaşım soruyu mantı olarak anladığı için şu cevabı verdi).

– Malum ya Kayseri mantı yemeğiyle tanınmıştır. Mantı yemeğini çok sevdiğinden mi nedir benim arkadaş mantıyı etraflıca anlattıktan sonra,

Öğretmenimiz:

– Bu şekilde martı olmaz oğlum, dedi. Salih öğretmenin zayıf atacağından korktuğu için itiraz ederek sözlerine şunu ekledi:

– Vallahi öğretmenim annem, her zaman mantıyı böyle pişirir! !

A. EVLER ORTAOKULUNDAN
SON ÜMİT 2

Sınıfın en Gırgırcıları

KABATAŞ LİSESİNDEN YÜZGEÇ TAYYAR

Sevdiği ders?:"Bilemicem" dedi ve başını kaşıdı.

Sevdiği yemek?:Çok uzunca tanımladı ama anlamadık herhalde Kuzu Musakkalı Fırın dedi.

Beğendiği kitap?:Daha çıkmamış.

İdeali:Nane ruhu veya tuz ruhu olmak.

Okulda ne yapar?:Ne yapacak bön bön tahtaya bakar.

Sigara içer mi?:Artık içmiyor.

MİTİN SARICAN

KARAPINAR LİSESİNDEN UZUN YAŞAR

Tevellüt:"Ben doğmadan ölmüşüm" dedi.

Boy:"O kadar uzun boylu değil" dedi.

Saç rengi:Sarı lâcivert.

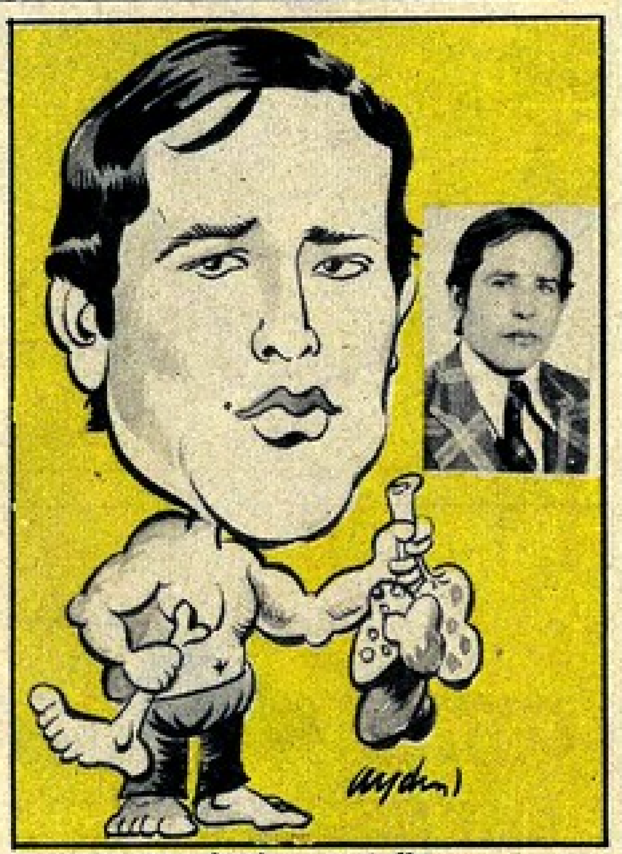
Sevdiği yemek:O ne demek.

Korktuğu şey:Liseyi bitirmek.

Üniversiteye girecek mi?: "Üniversite bana girsin" dedi.

İdeali:Tek dikişle sınıf. Bir dikişte gazoz.

YUSUF YENTÜRK



UŞAK LİSESİNDEN AZİZ ÖZKULAK

En büyük özelliği: Kendisi karateci ve haritacıdır. Dalak çıkarmaya pek heveslidir.

Sevdikleri:Bit, pire, tahta kurusu ve bir de öküz yavrusu.

Okulu sever mi?:Hem de çok. Okula olan sevgisi yüzünden hep çifte dikiş (Bazen de üç dikiş) gider.

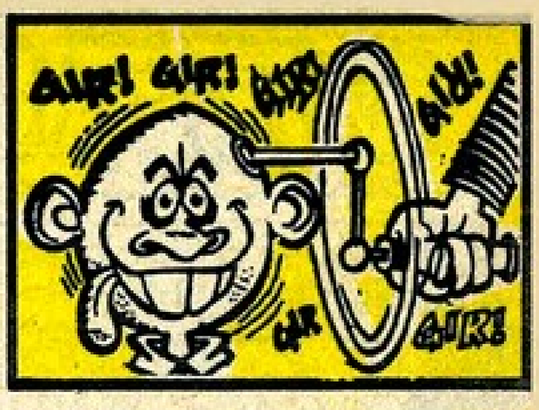
En çok sevdiği içki:Çay. .Ayrıca maden suyunu da susuz olarak içebilir..

DURMUŞ ERDURAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

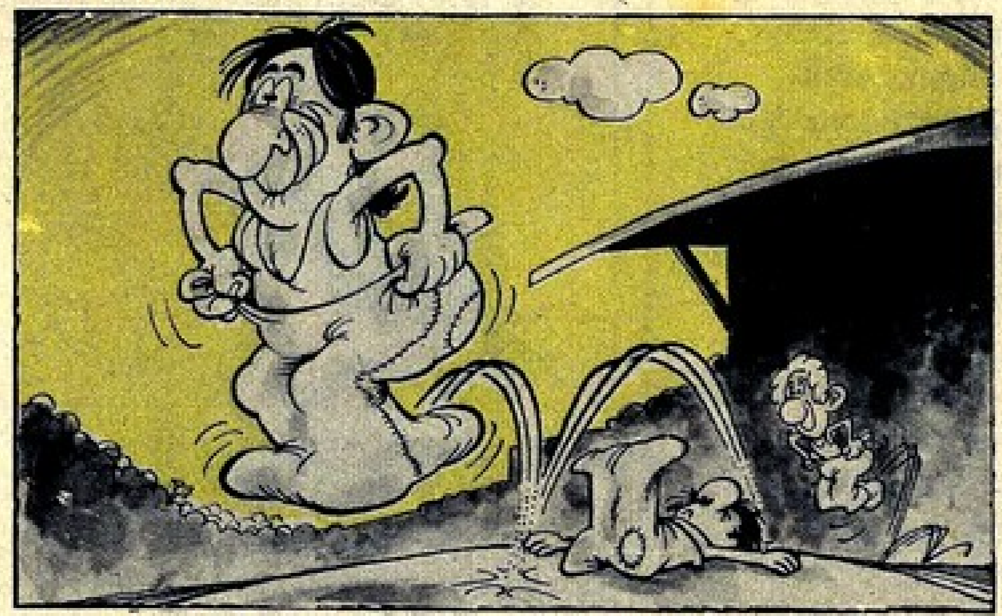


AKDENİZ OYUNLARINDA televizyonda ıskaladıklarımız

ERBAKAN ALTIN MADALYA ALDI!

Akdeniz Olimpiyatları'nda Erbakan Hoca 1365 yüksek memuru yerinden atarak, Gülle atmada erişilmez bir olimpiyat rekoru kırmıştır.

Erbakan, "Amacım, Demirel'i de uzaklara fırlatıp dünya gülle atma şampiyonu olmaktır" demektedir.



ÇUVAL DALINDA GENE BİRİNCİ OLDUK!

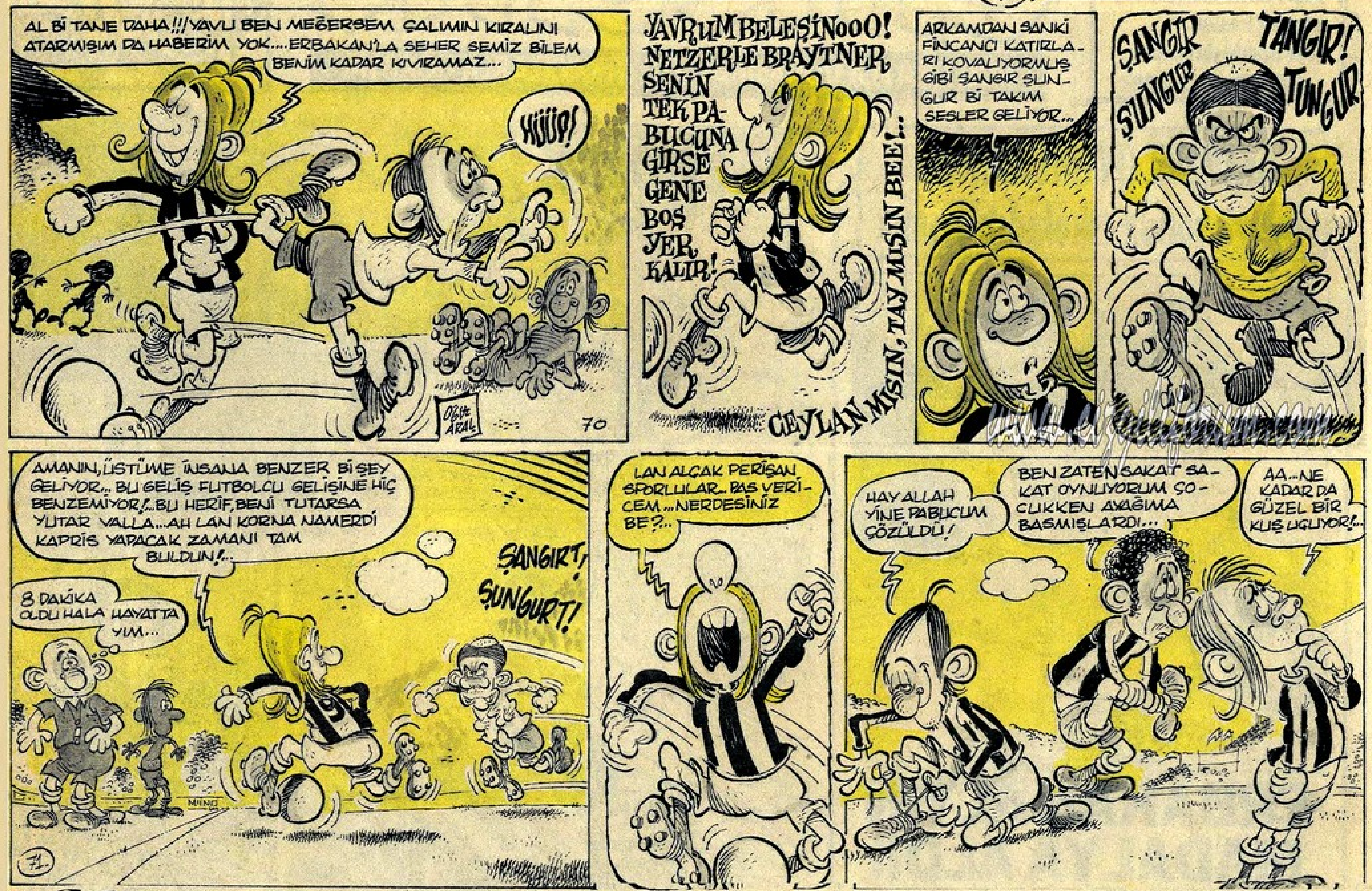
Akdeniz oyunlarında Atletizmin çuval yarışmasında bu yıl da evvelallah gene birinciliği elde ettik.

Yüksek atlama, 400 metre engelli, 800 metre engelsiz yarışmalarında bir varlık göstermeyen ekibimiz çuval yarışında en yakın rakiplerini bile 28 arşın 7 göbek geride bırakmıştır.

Bu dalda çok iyi çuvallayan atletlerimiz yurda dönerken altın madalya yerine sadece futbolu spordan sayan ve kendilerine bir antreman pistini bile çok gören spor yöneticilerine ötelerine berilerine yakmaları için üç çuval kına getireceklerini söylemişlerdir.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

KİM KİMİ HAŞLAR

Birinci dönemin son psikoloji dersiydi. Bir konu hakkında dünyanın en iyi örneklerinin kendisi tarafından verildiğini iddia eden Şık Niyazi kürsüde bize bakıyordu:

Sınıfın "Gırgır geçelim hoca, ders yapmayalım" şeklindeki önerisini red ederek derse nihavent makamından bir giriş yaptı.

Yaptığı işe karışılmasına kızan kişiler kendilerinden küçüklerini marizlerler.

Haydaaa.. Dersin konusuna bak! Bizimki gayet asılsız ve ilgisiz örneklerle konuya daldı.

–Örneğin bir albay kızınca binbaşıyı haşlar. Binbaşı aşağı kalmaz yüzbaşıyı haşlar. Yüzbaşı da dayanamaz teğmeni haşlar. Teğmen assubayı haşlar. Assubayın kafası çok bozulur. O da çavuşu haşlar. Çavuş haşlamaktan hiç geri kalır mı. O da bir yolunu bulup askeri haşlar.

Konuyu çok anlattım çocuklar.. Verdiğim bu nefis örneklerle herhalde dersi gayet iyi anladınız?

Arkalardan Köfte Selami parmak kaldırdı.

–Nefis bir ders anlattınız hocam. yalnız annamadığım küçük bir durum var. Onu izah etmenizi rica edicim, dedi.

Şık Niyazi:

–Kısa kes Aydın havası olsun deyince, Köfte Selami annamadığı durumu sordu:

–Hocam son olarak çavuş askeri haşlar dediniz ve durdunuz. Peki asker neyi haşlar.

Arkadan bir ses yükseldi:

–O da patatesi haşlar..

DENİZLİ LİSESİNDEN
NAFİZ

PİPOSU AĞZINDA

Sizlerin başınızdan hocanızla birlikte unutamayacağınız bir anı geçti mi? Benim geçti. Bakın anlatayım..

Okulumuzda 40-45 yaşlarında şakacı bir hocamız vardır. Ağzından espri eksik olmaz. Adına da Nasrettin deriz. Tesadüf bu ya, bir gün otobüste yan yana oturuyorduk. Utancımdan kıpkırmızı olmuştum...Bir bayan gelse de, yer verip gözüne girsem diye bakınırken biletçi geldi, biletleri kestikten sonra, biletçi kızgın kızgın hocamız Nasrettin'e bakarak bağırdı. Bayım burada sigara içmek yasaktır. Hocamızda-Ben sigara içmiyorum ki, diye karşılık verdi.

Bu sefer biletçi daha da kızarak.. İnkâr edemezsiniz pipo ağzınızda diye köpürdü. Hocamızda kızmış olacak ki biletçinin sorusuna alayla cevap verdi. "Ayakkabılarımda ayağımda ama yürüyor muyum?

İZMİR LİSESİNDEN
GÜRBÜZ

PORTRENİ AS

O yıl devam ettiğim kursun matematik hocası kendini beğenmiş, kibirli bir adamdı.

Yi ne bir gün derse geldi ve her zaman yaptığı gibi kendini methetmeye başladı.

–Çocuklar siz benim gibi hocayı bulduğunuz için yatıp kalkıp dua etmelisiniz, bakın diğer sınıflardaki arkadaşlarınız derslerine benim gitmem için yalvarıyorlar, ama imkansız zaten biraz da rahatsızım hem oraya hem buraya gelmeme imkân yok..

Bunun üzerine hergün bu sözleri duymaktan bıkmış bir gırgırcı hemen ayağa fırladı.

– Boşverin be hocam gidebildiğiniz sınıflara gidin gidemediklerinizede birer boy resminizi astırın olsun bitsin.

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN
ÜMİT GEZER

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN İLBAN ERTEM

Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı arkadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat işin farkına varır. Harcadıkları parayı tamamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya başlarlar.

DEVAMI KARŞIDA

BÜYÜKBABA-LAĞIM STORY-TANRILARIN BACANAKLARI BERGAMA ŞEYTAN BEŞGENİ-TOHUM VE YENGEN KİTAPLARINDAN SONRA DÜNYADA ÇEŞİTLİ DİLLERE ÇEVRİLEN KİTAP

"Yarın çok geç olacak"

ÇIKTI

Şimdi onunla aramızda 5-6 metre bir mesafe kalmıştı. İri yarı ve güçlü kuvvetli bir adamdı. Elinde tuttuğu pırıl pırıl bir satırla üzerime doğru ilerledi. Soğukkanlılığımı muhafaza etmeye çalışıyordum. Burnumun ucuna kadar sokuldu ve elindeki satırı ani bir hareketle bana doğru uzattı ve "Usta, şunu bile de yarım saat sonra alayım" dedi. Ona "Elimde çok işim var, ancak yarın olur" dedim. O da bana "Yarın çok geç olacak. Ver şu satırı da bari ben başka bir bileyciye götüreyim" dedi..

İşte yukarıda okuduğunuz satırları - Yarın çok geç olacak- adlı, bileycilik sanatının inceliklerini anlatan kitapta okuyacaksınız. İçindekiler: Ayakla çevrilen biley taşı dakikada kaç devir yapmalıdır. Makas bilerken kaç numara yağ kullanılır. Bilenmiş bir bıçakta kılağı kalmaması için ne yapmak lâzımdır. Size öte beri biletmeye gelen kasaplarla nasıl konuşmalı. Bir bıçağın iyi bilenmiş olup olmadığı nasıl anlaşılır?

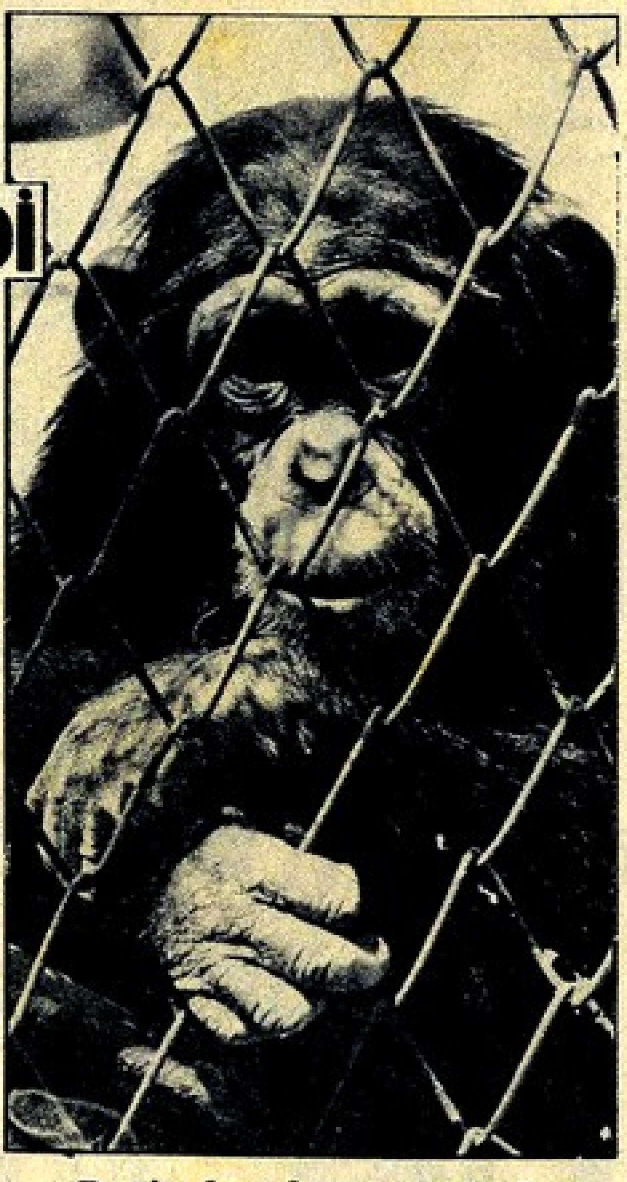
Bu kitabı okuduktan sonra siz de bileyciliğin bütün inceliklerini öğrenip, bir dükkân açabilirsiniz..

KADRO DIŞI BIRAKILAN MEMDUH FB-GS MAÇINI TEL ÖRGÜLERİN ARDINDAN İZLEDİ

Bu yıl büyük meblağlar ödenerek Ormanspor'dan Galatasaray'a transfer edilen Memduh, merkez ceza kurulunca kadro dışı bırakılmıştır.

Bu nedenle son 4-3'lük F. B-G. S. maçını tel örgülerin arkasında izleyen Memduh'un hayli üzgün olduğu dikkati çekmiştir.

Kadro dışı bırakılan Memduh hakkında bir demeç veren Galatasaray menejeri Turhan Gece, "Memduh bütün uyarmalarımıza rağmen disipline uymamakla adeta direndi. Onu bir türlü kadın, kumar, içki ve gece hayatından vazgeçirtemedik. Hele Bursa'da kamp yaptığımız sıralarda komşu bahçelere atlayıp şeftali araklaması düpedüz insanlık dışıydı. Aslında Memduh çok klas bir eleman. Ama disipline uymayanların gözünün yaşına bakmayacağız. Hayvanlığın lüzumu yok" demiştir.



Resimde takım arkadaşlarının F. B. ile yaptığı maçı tel örgülerin arkasında seyreden ve affedileceği günü bekleyen Memduh görülüyor...

DEVAMI HAFTAYA

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

MUSLUKLAR AÇIK KALMIŞ

YAZAN: AZİZ NESİN

ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

İstanbul'a bir aylığına izinli gelmiştim. Ankara'daki dairemin altkatında oturan komşumuzdan bir telgraf geldi:

"Muslukları açık bırakmışsınız.."

Evden çıkarken muslukların hiç birini açık bırakmadığımı çok iyi biliyordum. Ara sıra böyle kazalar oluyordu. Sular kesiliyor. Muslukları açık bırakıp unutuyorum. Geceleyin sular gelince, evin içi göl oluyor, haydi sular aşağı kata... Onun için evden çıkarken, muslukları iyice yoklamıştım. Hem musluklar açık kalmış diye Ankara'ya dönemezdim ya ...

Ben de bir telgrafla çevap verdim:

"Bir çilingire kapımı açtırıp, lütfen muslukları kapatın.."

Aradan on beş gün kadar geçti, bu kez apartman sahibinden bir telgraf geldi:

"Muslukları açık bırakmışsınız.."

Şakaysa, tatsız şaka. Musluklar açık kalmış diye nasıl vaz geçebilirim yıllık iznimden? On beş gündür sular şakır şakır akmıyor ya.. Öyleyse bütün Ankara'yı su basmış olmalı, gazeteler yazardı.

Apartmanda telefon da yok, yıldırım telgrafı çektim:

"Bir çilingire kapıyı açtırıp, muslukları kapatmanızı rica ederim. Saygılar".

Aradan bir hafta daha geçti, bu kez mahalle muhtarından bir telgraf:

"Muslukları açık bırakmışsınız.."

Acaba havagazı musluğunu mu açık bırakmıştım? Ama öyle olsa, ne diye bana telgraf çeksinler? Dışarıda duran havagazı saatinden keserler havagazını. Bir yıldırım telgrafı da muhtara:

"Rica ederim bir çilingire kapıyı açtırın. Olmazsa kırın. İçeri girip kapatın muslukları. Saygılar.."

İznim bitip Ankara'ya döndüm. Evimde bütün musluklar kapalı. Ama döşemeler ve yerdeki bütün eşya sırılsıklam... Kapının kilidine baktım, hiç zorlanmamış, açılmamış. Dört yıldır oturmakta olduğum bu apartmandaki komşularım beni çok severlerdi, ama dönüşümden sonra bana ters ters bakmaya başlamışlardı.

Bir akşam merdiven başında karşılaştığımız alt kattaki komşum,

- Sizden hiç böyle şey ummazdık, dedi. Cevap vermeme fırsat kalmadan evine girdi.

Apartman sahibi de, ailelerin oturduğu apartmanımızdan çıksanız iyi olur yolu bir mektup gönderdi..

Sokakta karşılaştığımız muhtar, selâm bile vermeden,

- Mahallenin namusu iki paralık oldu... deyip yürüdü.

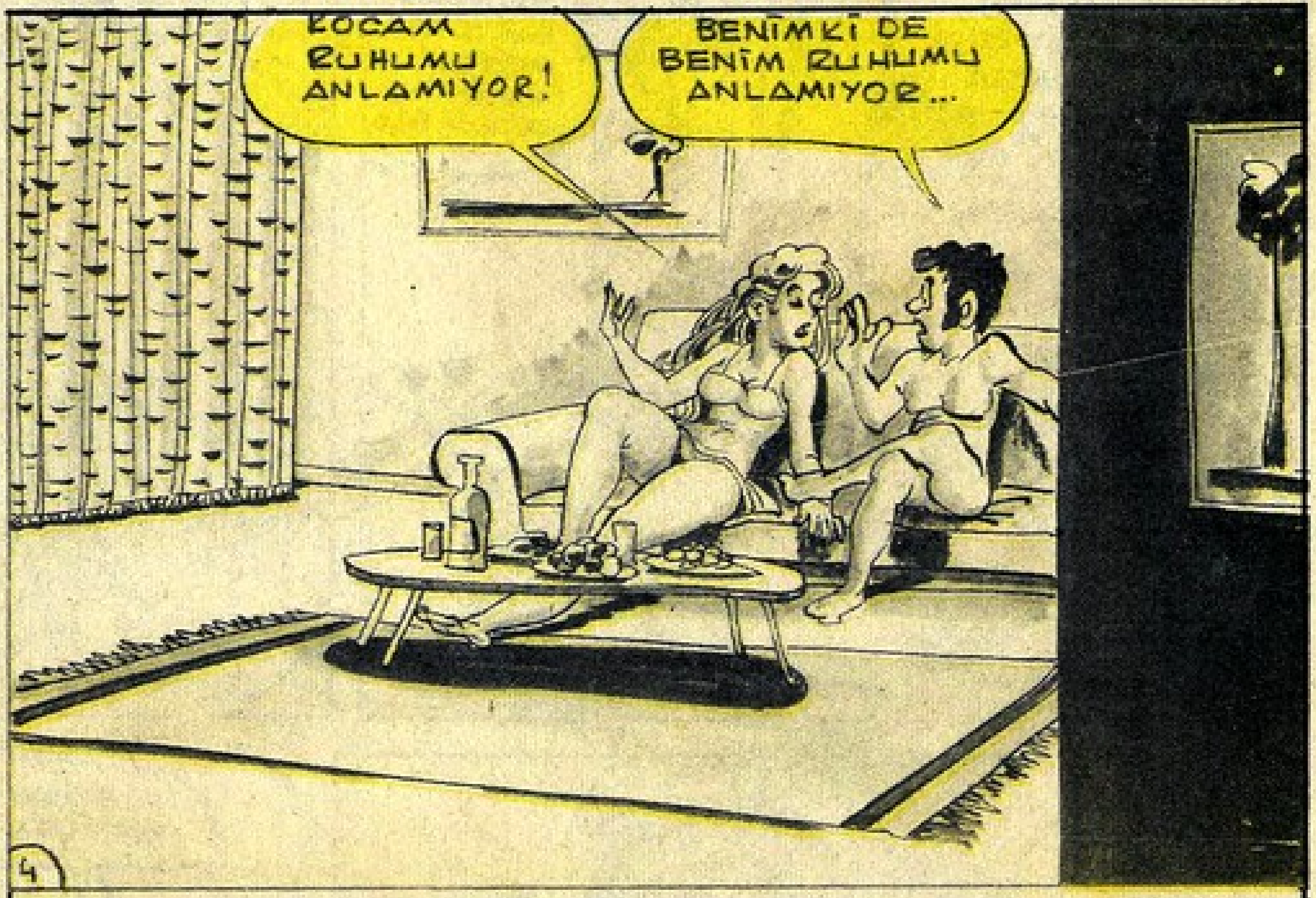
Ben İstanbul'a izinli giderken, bizim bakanlıktaki memur arkadaşlardan biri,

- Sen nasıl olsa gidiyorsun, senin katın anahtarını bana ver. Yer sıkıntısı çekiyorum... demişti.

Arkadaştır, kırılmaz. Anahtarın birini verirken, eve kadın arkadaşını getirirse konu komşuya karşı çok dikkatli olmasını rica etmiştim.

Arkadaşım anahtarı geri vermeye gelmişti..

- Yahu, muslukları yoksa sen mi ... derken sözü ağzımdan aldı.



- Ah hiç sorma...dedi, anlattı.

Bizim işyerinin şefi, benim katın anahtarlarının onda olduğunu öğrenince "Aman kardeşim, yandım! ..Gayet namuslu bir aile kadını, evli de olduğundan otele razı olmuyor..Ocağına düştüm" diye anahtarı verdiğim arkadaşa yalvarmış ...

Şef, karısından o aile kadını da kocasından korkuyor. Onun için hava kararınca otomobille gelip gölge gibi benim kata girmişler. Sabah karanlığında kimse görmeden çıkacaklarken kadın bir ara elini musluğa atmış, su yok.. Telaşla musluğu da açık bırakıp evden çıkmışlar. Bütün gün şakır şukur sular akmış. İşte o zaman alt kattakiler bana telgraf çekmişler. Aynı gün benden yıldırım telgrafı alınca, yanlarına muhtarla iki komşu, bir de çilingir alıp kapıyı açmışlar, musluğu kapayıp çıkmışlar. Birkaç gün sonra anahtarı verdiğim arkadaşım bir kadınla eve gelmiş. İçkili olduklarından gece içleri yanmış, haydi musluğa, ama sular akmaz.. Sarhoşlukla musluğu da açık bırakmışlar.. Yine şakır şakır sular alt katlara akmış. Ama bu kez işin rengi değişmiş. Evde ben yokum. Komşular da muslukları kapamış. Eee, bu sular nasıl akıyor? Ev sahibi de kuşkuya düşmüş, haydi bana ikinci telgraf... Benden cevap alınca, bu kez yanlarına karakoldan da iki polis alıp kapıyı çilingire açtırmış, muslukları yine kapatıp bir de tutanak düzenlemişler ki, ben ileride bir zarara uğradığımı iddia etmeyeyim: "Falan kişiler ve memurların huzurunda çilingire kapı açtırılıp eve girildi ve musluklar kapatıldıktan sonra evden çıkılarak kapı kilitlendi ..."

Gel gelelim, birkaç gün sonra, yine aşağı katlara şakır şakır sular akınca aaaa bu ne? Şaşırmışlar..Kimisi, evde su perisi var, demiş, kimisi hortlak cin, peri demiş, kimisi de hırsız girmiş olmalı demiş. Üçüncü telgrafı bana muhtar çekmiş. Benim yıldırım telgrafla cevabım geceleyin geldiği için, muhtar ev sahibi, birkaç polis, komşular, çilingire kapıyı açtırıp, gece yarısından sonra benim eve merakla doluşmuşlar. O saatte şehirde sular kesilmiş olduğu için su akmıyor ama sabahleyin nasıl olsa sular gelince musluklar akacak..Az önce bizim şefle aile kadını olan evli sevgilisi gölge gibi yine içeri girmişler. Ayaklarının ucuna basarak yürüyorlar. Yürekleri küt küt çarpıyor korkudan. Aman birisi duydu mu, aman birisi gördü mü .. Perdeler sıkıca inik. Hem içiyorlar, hem birbirlerine dert yanıyorlar.

- Ruhumu anlamıyor..diye kadın kaba kocasından yakınırken, bizim şef,

- Benimki de benim ruhumdan anlamıyor şekerim...diye karısından yakınmaya başlamış.

- Canım...

- Öyle korkuyorum ki.

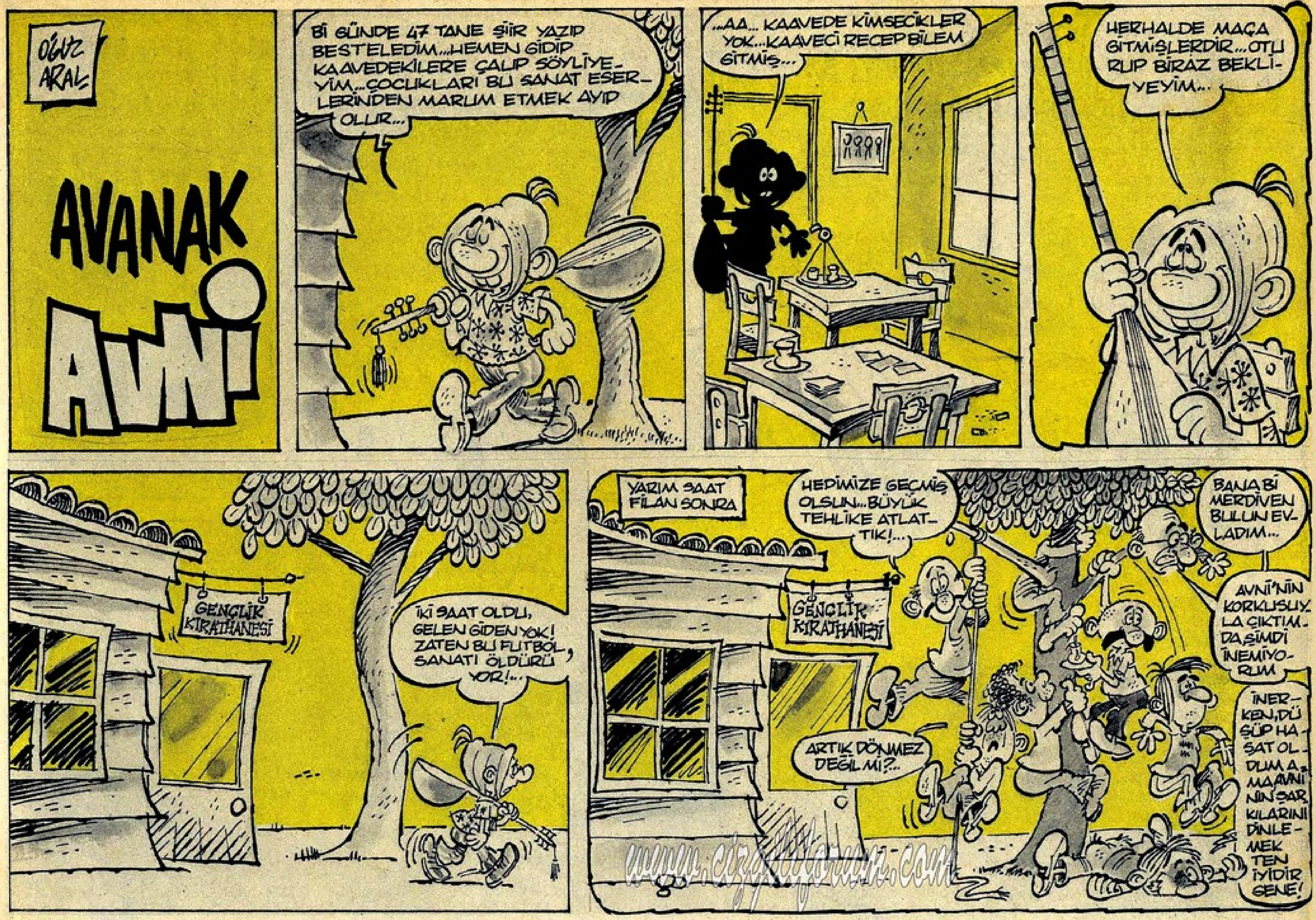
- Korkma, ben varım şekerim..

- İnanayım mı?

- İnan bana..Ebediyen .

İşte tam bu sırada çilingir kapıyı kurcalamaya başlayınca, sevgililer ne -

DEVAMI KARŞIDA



ye uğradıklarını şaşırmışlar. Kadın:

- Eyvah basıldık, kocammm! .. diye çığlık atarken, şef de,

- Sen kocana boş ver, gelen karımsa, ikimiz de yandık, bizi parçalar, diyerek çırpınıyormuş..

- Ah biliyordum başımıza geleceği! Namusum iki paralık oldu..

- Ulan namusu bırak da, şimdi çabuk şeyini giy! Nerde benim şapkam?

- Pantolonunu giymeden şapkanı mı giyeceksin? Önce ayakkabılarını giy !..

- Mahvoldum...

- Bırak onu, o benim donum..

- Ayol, benim kombinezonum, dur çekme, yırtacaksın..

- Basıldık...Bu namussuz benim karımdır..

- Asıl benim kocam olacak namussuzdur görürsün..Sütyenimi bırak.

- Bastonum nerede? Yine dairede mi unuttum yoksa, tuh...

- Bastonu bırak da önce şu donunu giy ..

- Canım bastonu giyecek değilim ya elbet, üstlerine yürürüm bastonla ...

- O benim çorabım, benimkini giyiyorsun.

- Gözlüğüm nerede, gördün mü? Gözlüksüz göremiyorum ki..Bırak ulan kravatımı .

- Ulan mı? Ne dedin, ulan mı? Ama demin ş'aparken böyle konuşmuyordun . Hep cicim, yavrum, şekerim, diyordun..

- Bırak ağlamayı zırlamayı şimdi çabuk toparlan...

- Ne olacak, elin herifinden insana hayır gelir mi? namussuz herif, beni iğfal ettin..Alçak! ..

- Hah, bağır bağır da boynuzlu kocan duysun, belki seni affeder . Asıl benim gibi temiz bir aile babasını iğfal eden sensin, yuvamı yıktın..Saat kaç oldu acaba, ben daireye de geç kaldım.. Bakan duyarsa vallahi beni kovar...

Onlar böyle çekişip dururken, çilingir kapıyı açıyor, önde üç polisle kalabalık takım taklavat içeri dalıyor. Muhtar ve ev sahibi , içeride benim olduğumu sanırlarmış. Karşılarında, yabancıyı görünce,

- Hırsıııız, diye bağırıyor muhtar..

Hırsız lafını duyan polisler geri çekiliyorlar ki kapıdan, hırsız da çıkıp savuşsun sağlıkla..Neyse, muhtarın aklı başına gelip,

- Sen kimsin, ne işin var burada? Ben sana şimdi gösteririm! diye çıkışıyor bizim şefe.

Bizim şefin de sersemliği geçmiş, ama daha pantalonunu giymeden,

- Asıl ben sana şimdi gösteririm, diye muhtarın üstüne yürüyor..

Neyse kimin kim olduğu anlaşılıyor, iş tatlıya bağlanıyor.

Arkadaşım bana bunları anlatıp, anahtarı geri verdi. Ben de ona karyolanın altında bulduğum bir kasıkbağı ile yarısı yırtılmış korseyi verdim..

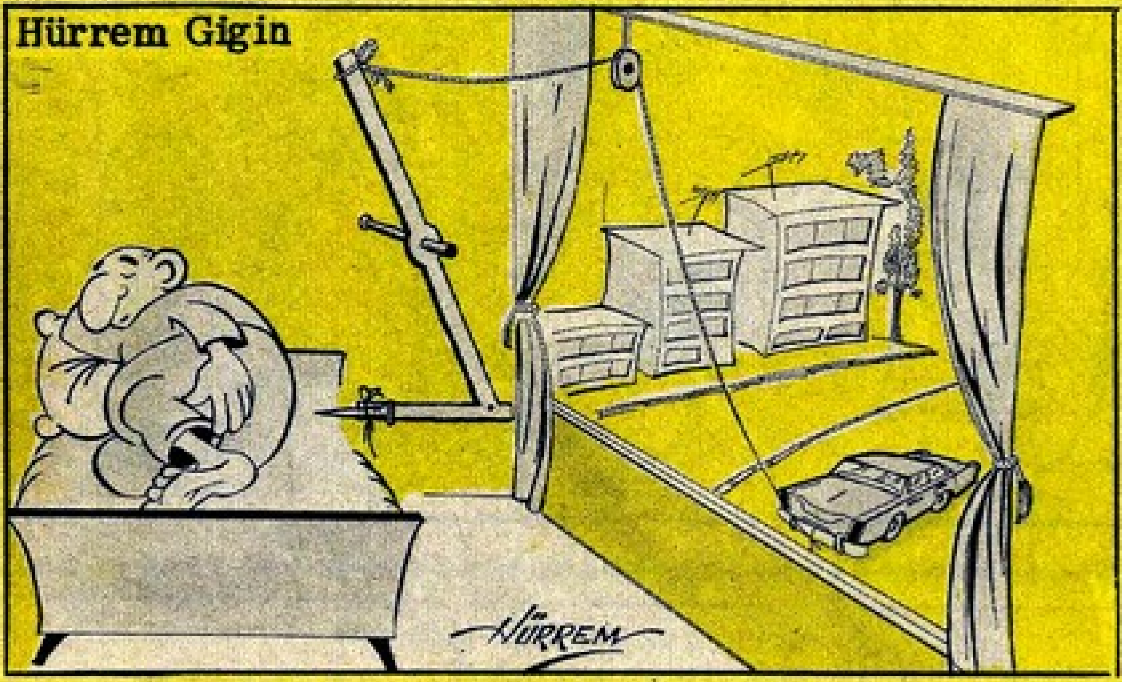
- Bunlar da şefle, aile kadınının olacak. Burada unutmuşlar..

Evin namusunu kurtarmak için, bu olaydan sonra başka bir eve taşınmak zorunda kaldım..

SON

İsmail Yazgaç

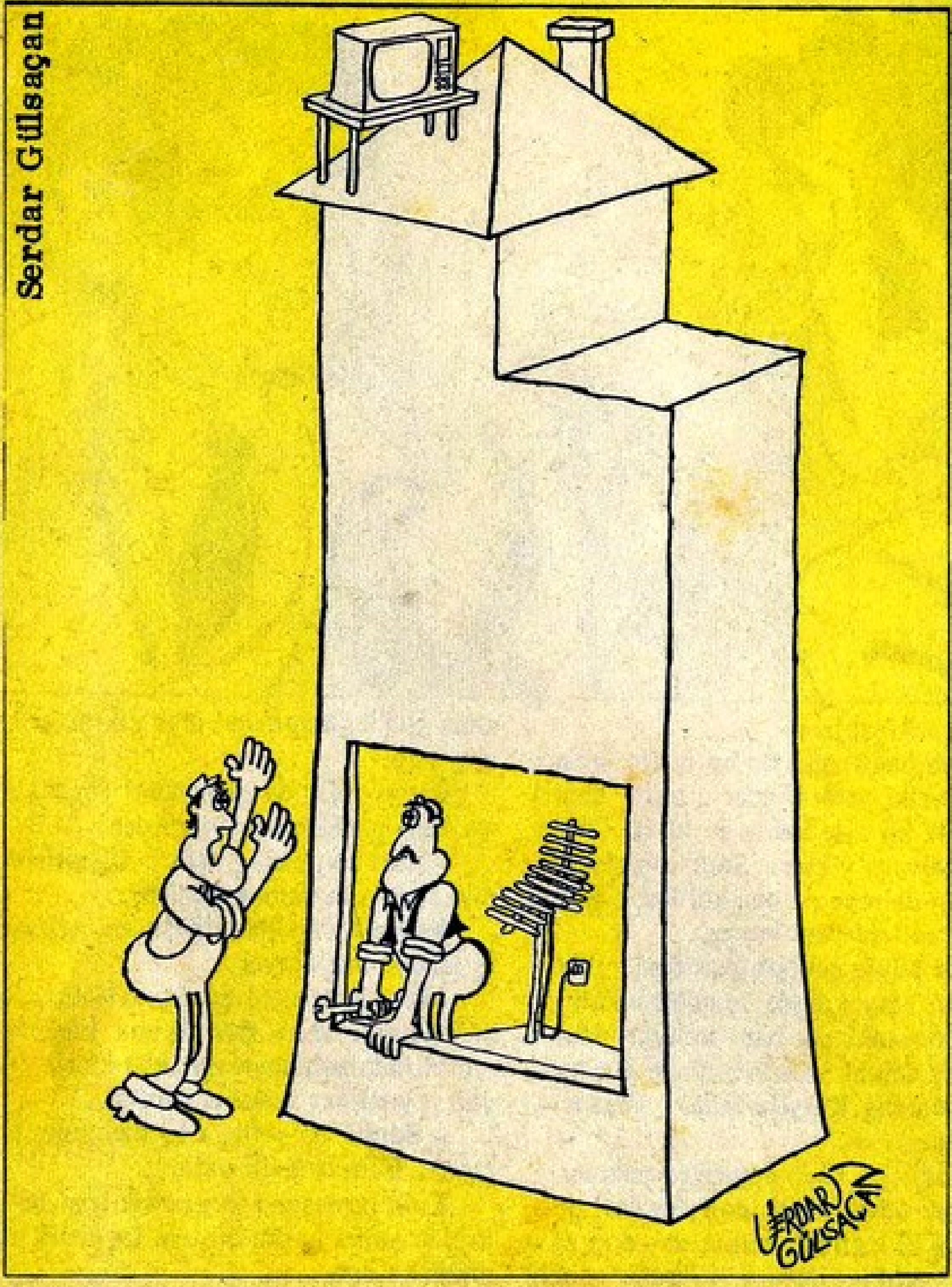
Mahmut Tarhan



Hürrem Gigin

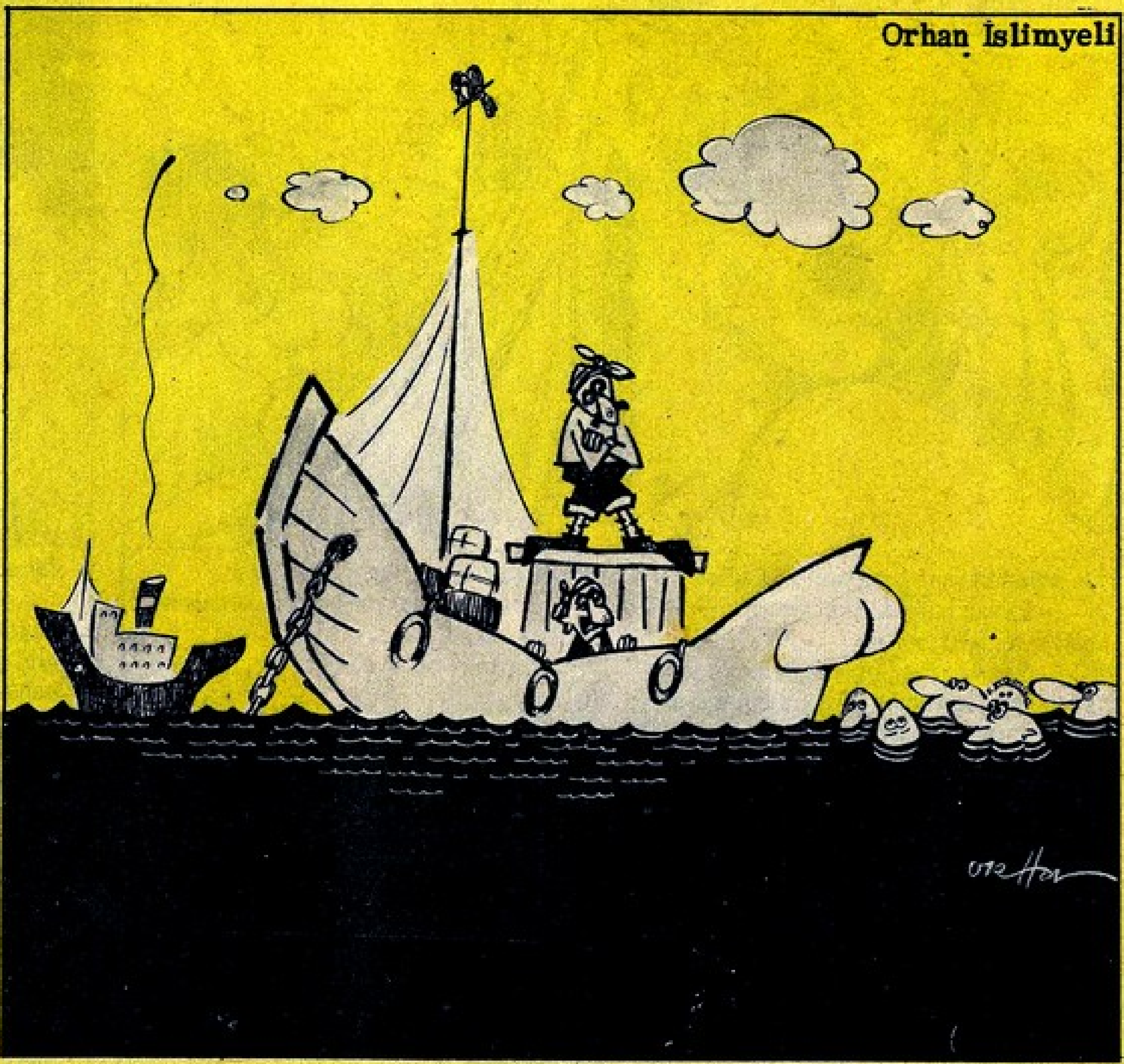
Otomobil hırsızlarına karşı en etkin uyarıcı

Hüseyin Yazgaç



Serdar Gülsaçan

-Lan gene yanlış taktın.



Orhan İslimyeli

-Uyyy. Habu keminin kiçinda ne var yahu.